

*Verdammte Sekunden,  
braucht man sie,  
läuft der Zeiger davon,  
braucht man sie nicht,  
scheint er festgeklebt.*



*„Warum ich ausgerechnet  
Mechaniker geworden bin,  
weiß ich wirklich nicht.  
Damals gab es einen regelrechten  
Boom in der Branche.“*

*D*er italienische Autor Tommaso Di Ciaula hat 1986 das Buch „Der Fabrikaffe und die Bäume“ veröffentlicht.

Eine dramatisierte Schauspielfassung dieser Textvorlage wurde 1988 innerhalb der Ruhrfestspiele Recklinghausen als deutsche Uraufführung präsentiert.

Für die Inszenierung „Zeit-Geist-Verknappung“ ist die damalige Schauspielfassung durch Reinhard R. Lenz und Claus Iffländer auf die Darbietung des Schwerpunkts verdichtet und dramatisiert worden.

### *Ein uraltes Medium neu erschlossen für Sicherheit und Gesundheit*

„Zeit-Geist-Verknappung“ hat nationale und internationale Anerkennung gefunden:

1994, Nominierung für den Preis „Erziehung und Ausbildung zur Prävention“ der IVSS

1995, Würdigung der Inszenierung durch die Jury des europäischen Festivals „Audiovisuelle Medien im Arbeits- und Gesundheitsschutz“

*„Wenn die Sonne uns herbeirief,  
saß die ganze Familie  
am großen Tisch und aß.*

*Morgens, mittags und abends,  
keiner mochte es verpassen,  
der Tag wäre kein Tag gewesen.“*



**D**er Film- und Theatermann Reinhard R. Lenz hat, mit dem Schauspieler Claus Iffländer in der Hauptrolle, eine Reihe von Filmen produziert. R. R. Lenz und Claus Iffländer empfanden es als überfällig, die Methode Theater für den Sicherheits-, Arbeits- und Gesundheitsschutz nutzbar zu machen und den elektronischen Sprechblasen von Computermännchen einen Menschen mit seinen Gefühlen und Empfindungen entgegen zu setzen.

Die bisherigen Produktionen hatten Erfolg und werden fortlaufend auf Veranstaltungen zum Arbeitsschutz präsentiert.

#### **Claus Iffländer**

Schauspielschule: Folkwangschule, Essen  
Engagements in Paderborn, Ulm, Ruhrfestspiele Recklinghausen

#### **Reinhard R. Lenz**

Betriebsschlosser, Dipl. Ing. Maschinenbau,  
Lehramt, Filmproduzent, Regisseur, Schulungen,  
Vorträge, Medien- und Kampagnenentwicklung



© 1995 R.R. Lenz

#### **Buchung, Beratung, Produktion unter:**

Input, Institut für Schulung und  
Medienentwicklung

Kaiserstraße 80 - 44135 Dortmund  
Telefon: 0231/584492-0 - Fax: 0231/584492-17  
Internet: [www.institut-input.de](http://www.institut-input.de)  
eMail: [info@institut-input.de](mailto:info@institut-input.de)

## *„ZeitGeistVerknappung“*

liefert keine Lösungen. Theaterdarbietungen sollen und müssen interpretierbar sein.

Jedem Zuschauer bleibt es überlassen, eigene Schlüsse zu ziehen. Dadurch wird es mehr als eine Belehrung. Theaterspiel ist so alt wie die Menschheit. Es wurde immer benutzt, um Bewusstsein zu bilden, im sozialen, im politischen Raum. Warum also nicht auch im Arbeitsschutz, wo immer wieder Bewusstseinsbildung gefordert wird.

Eine Theateraufführung für  
Sicherheit und Gesundheitsschutz

## *ZeitGeistVerknappung*

Ein ganzheitlicher Ansatz zum  
**‘Wohlbefinden’** bei der Arbeit



#### **Nominierung**

1994 für den Preis der IVSS  
„Erziehung und Ausbildung  
zur Prävention“.