



## Vita

Die Komödie „SelbstSicherer Auftritt“ entstand 2004 aus einer Initiative der Bergbau-Berufsgenossenschaft in Kooperation mit dem Institut für Schulung und Medienentwicklung im Rahmen der Gesamtkampagne Sicherer Auftritt



### Autor und Regisseur: Reinhard R. Lenz

Inhaber des Instituts für Schulung und Medienentwicklung, Schlosser, Dipl.-Ing.-Masch, Lehramt SII, Filmemacher, Autor, Projektentwickler

### Darsteller: Michael Krone

Ruhrfestspiele Recklinghausen, Theater Detmold, Reutlingen, Tübingen, Grimmepreisträger („Strafmündige“, G. Heidenreich), Zusammenarbeit mit H.-G. Heime, Hauptdarsteller: „Nathan der Weise“ u.a., Regisseur

### Bühnenbildner: Gerhard Herr

Bühnenbilder Theater in Berlin, Potsdam, Bremen, Dresden, Dortmund, Wien u.a., Ausstellungen und Projekte: Rheinisches u. Westfäl. Industriemuseum, Museum für Kunst u. Kulturgeschichte Dortmund u.a.



## Meinungsbilder

„Seit es den aufrechten Gang gibt,  
können Menschen auf die Nase fallen!“

„Mitarbeiter wurde belehrt,  
in Zukunft besser aufzupassen.“

„Unterschätzte Gefahren  
führen zu Leichtsin.“

„Die Risikoeinschätzung  
bestimmt das Vorsorgeverhalten.“

„Ja, da muss man eben aufpassen.  
Is' nun mal so!“

„Wer fällt, ist doch selber Schuld!“

### © Institut für Schulung und Medienentwicklung

Unternehmensberatung, Wissenschaftliche F+E-Projekte, Fachagentur, Theater, Video, Kampagnen, Wettbewerbe, ArbeitsschutzTage, E-Learning, Moderation, Tagungen, Konzeptionierung & Projektentwicklung

### Weitere Schauspiele:

Schauspiele des Instituts für Schulung und Medienentwicklung wurden bereits über 250 mal auf Betriebsversammlungen, Messen und Fachveranstaltungen aufgeführt.

### Auf Biegen und Brechen: Das Drama der Wirbelsäule

**ZeitGeistVerknappung:** Wohlbefinden bei der Arbeit, Stress

Buchungen: Institut Input

Dipl.Ing. Reinhard R. Lenz & Team

Kaiserstr.80, 44135 Dortmund

eMail: [Info@Institut-Input.de](mailto:Info@Institut-Input.de), [www.Institut-Input.de](http://www.Institut-Input.de)

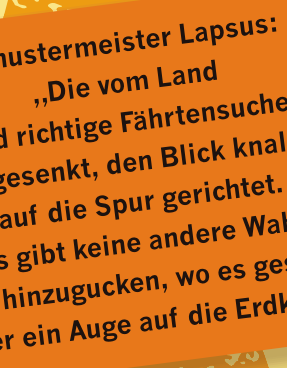
Tel. 02 31 / 58 44 92 -0, Fax /-17

Michael Krone  
in einer Inszenierung von Reinhard R. Lenz

Eine 20minütige Komödie

SelbstSicherer  
Auftritt





**Schustermeister Lapsus:**  
„Die vom Land  
sind richtige Fährtensucher.  
Kopf gesenkt, den Blick knallhart  
auf die Spur gerichtet.  
Es gibt keine andere Wahl,  
als da hinzugucken, wo es geschieht.  
Immer ein Auge auf die Erdkruste.“



Wer ständig aufpassen muss,  
kann sich nicht gleichzeitig voll  
den schönen Dingen und Gefühlen hingeben.  
„Aufpassen“ hindert am vollen Genuss.

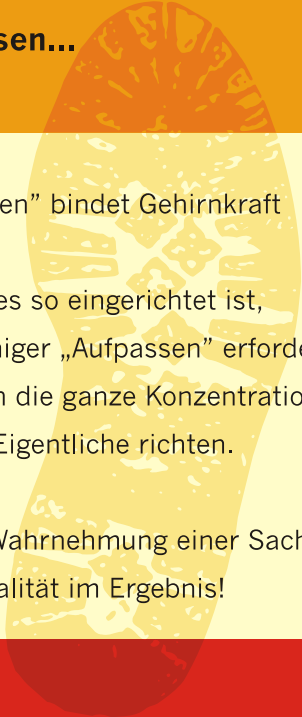
„Aufpassen“ mindert Lebensqualität.



**Gucken...**

**Freiheit...**

**Aufpassen...**



**Schustermeister Lapsus:**  
„Mit gucken fängt alles an!  
Wenn Du nicht guckst,  
weißt Du nicht was los ist.  
Und wenn Du nicht weißt  
was los ist,  
dann guckste dumm.“

Abgelaufene Absätze, gerissene Nähte,  
ausgelatscht ...

Die Schuhe seiner Kundschaft verraten  
Schustermeister Lapsus manches über Füße,  
Gangbild und Charakter der einzelnen Träger.

**Die Freiheit des Menschen zu gehen,  
wohin er will –  
durch das Privileg gesunder Glieder**

„Aufpassen“ bindet Gehirnkraft

Wenn alles so eingerichtet ist,  
dass weniger „Aufpassen“ erforderlich ist,  
kann sich die ganze Konzentration  
auf das Eigentliche richten.

Höhere Wahrnehmung einer Sache heißt:  
Mehr Qualität im Ergebnis!